

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق. ل
العدد
٣٥٣



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٢٥٦١٢٧ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان


سوبرمان
البطل الجبار
هذه نهايتي ... فقدت قواي لسبب لا أعرفه ... وهم يرسلوني إلى المكان الوحيد الذي أخشاه !!
وداعاً يا "سوبرمان" !
لن تحتاج لثوبك إلى حيث أنت ذاهب
لا أحد مهما بلغ من القوة ... لا يقهر ... نابليون "خسر في واترلو" ... والآن "سوبرمان" على وشك أن يواجه نهايته بعد أن نزعت منه قواه وثوبه في :
كوكب الإعدام !

ذات صباح حين استيقظ "نبيل فوزي" (سوبرمان) ...

ماذا ؟ رأسي يؤلمني ... ولكن كيف يحدث لي هذا وأنا "سوبرمان" ؟!

أين أنا ؟ لقد تذكرت ... دعونا جميعًا إلى هذا الفندق بمناسبة افتتاحه !!

يجب أن أعالج رأسي !!

وبعد فترة ...

رأسي يؤلمني جدًا ... هل يحمل أحدكما ما أستطيع معالجته به ؟

صداع ! في يوم جميل كهذا ؟ سأجلب لك حبوبًا !!

ثم ...

كنت أشك بأنه "سوبرمان" ... ولكن ...

ولكني كنت أخبرك باستحالة ذلك !

هذا الألم يجعلني أنا أشك أيضًا !!

وبعد فترة وبالرغم من تحسن حالته ... إلا أنه لم يصرح بذلك ...

"نبيل" ... التزلج على الثلج الصناعي ... أحدث رياضة صيفية هل تجرب ؟

دعك منه ... فهو يخاف من كل شيء !!

لقد تذكرت ... إني لم أنجز مقالتي الأسبوعية !


وبينما "نبيل" يشتغل ...
أصاب الآلة الكاتبة عطل ... سأحاول إصلاحها !!
ياوو !!
طاخ !


مستحيل ... الدم ينزف من إصبعي ولكنني منيع !
يجب أن أضمد جرحي !


وهكذا ...
هذا الرباط سينجيك من الموت ... ها! ها!
يا للسخرية ... "سوبرمان" يحتاج لرباط !
أنا أحمل دائماً معي علبة الإسعاف الأولي خذها فأنت تتعرّض للحوادث أكثر من غيرك !
هل تهزأين بي ؟
المسألة أهم مما تتصوّره سأفحص قواي الجبارة الأخرى !!


وبعد فترة في مكان معزول ...
لا بأس ... بنفخة واحدة تمكنت من أن أجلّد المياه !!





وأخذ "سوبرمان" يزوّد جهاز العقاد بجميع المعلومات المهمة..

ذهبت إلى كوكب المخلوقات الحجرية...

... ثم توجهت إلى كوكب الإشعاع...

... ومنه زرت كوكب المستنقعات!





وبعد لحظات ...

زووم

كراك

زيت

لم يستطع الجهاز تحمل الضغط فانفجر !!







ولكن في الخارج ...

أسرع ... البرد قارس جدًا !!

ما أتعسني ... سوبرمان" الجبار يرتعش من البرد ... والحرارة لاتقل عن الخمسين درجة تحت الصفر ...










لقد تذكرت أني فقدت المقدرة على الطيران... ولكن هناك وسيلة أخرى!
وبعد لحظات...
تاكسي!
"سوبرمان" يطلب سيارة.. لابدّ أنك تسخر مني!!
إسمع... الآن وقت استراحتي... فاذهب بنفسك إلى حفلتك!
ولكني "سوبرمان"... وأنا في مهمة خطرة!
سأستخدم حرارة نظري لأثبت لك هويتي!!
ياوو... لقد اقتنعت... إلى أين؟
إتجه إلى الطريق العام القريب من هنا!!
من حسن الحظ أن العصابة متجهة نحونا!!
4


وبعد فترة ...
سأدفع لك فيما بعد. فأنا لا أحمل معي مالاً الآن!
العلامة التي رسمتها على حذائي تكفي!


ثم ...
أنا مسرور اني مازلت أملك قوتي الجبارة... سأقطع الطريق بهذا الحاجز الفولاذي!


وتمكن "سوبرمان" من إنجاز هدفه ولكن مع وصول سيارة العصابة ...
آه ...
من عادة هذا العمل ألا يؤثر بي ولكن هذه المرة استخدمت كل قواي!!
أوقف السيارة قبل أن نصطدم بالحاجز!!


هذه نهايتنا... إنه "سوبرمان"... وأسلحتنا لا تؤثر فيه... فلنستسلم!


مهلاً... أنظر إليه... كأنه على وشك أن يقع!!
إنه على صواب... فأنا على وشك أن أفقد وعيي من الإجهاد!

وفجأة تقدم منه أحد الأشقياء، وبلكمة واحدة أفقده الوعي...

إذن فقدت قواك الخارقة... سأختبر مناعتك !

انظر إليه بعد أن فقد قواه !!

ما هذا الحظ... العصابات تدفع ثروة مقابله !

"العصابة المناهضة لسوبرمان".. تدفع ١٠,٠٠٠,٠٠٠ ليرة بمفردها !!






وحين بدأ الإحتفال ...
يحتمل انه يدّعي الضعف ليقبض علينا جميعًا !
لا ... أنظر.. كيف أقصّ له خصلة من شعره !!
وانظر كيف يؤثر به الثلج !!
ياوو ... بعد أن فقدت قواي كليًا أصبحت عاجزًا تمامًا !


وفيما تستمر الحفلة ...
كيف ستقضي عليه ... بالرصاص أم الغاز أم ماذا ؟
الأمر سهل ... أعداء "سوبرمان" في الفضاء الخارجي ساعدونا على اعداد نهاية خاصة به !


أرسلوا لنا هذا الصاروخ الضخم ليحمله إلى كوكب بعيد !!
لقد جاء إلى الأرض بصاروخ ... وسيغادرها بآخر ... ها! ها!


ولكن قبل أن يغادر الأرض لنسخر منه قليلاً !!
إنزع عنه ثوبه الجبار ... فلن يحتاجه حيث يذهب !

ثم...

الآن سنشرع ببيع ثيابه ... من يبدأ؟

١٥٠٠٠٠ ليرة!

أجعلها ٣٠٠٠٠٠ ليرة!

إجعلها ١٠٠٠٠٠٠ ليرة!

وأخذ الشاري المحظوظ يختبر ما اشتراه...

الرصاص لا يخترق الثوب مطلقاً وبه أستطيع سرقة المصرف الذي أشاء!!

باوو

بووم













... هكذا أطلق الصاروخ ...

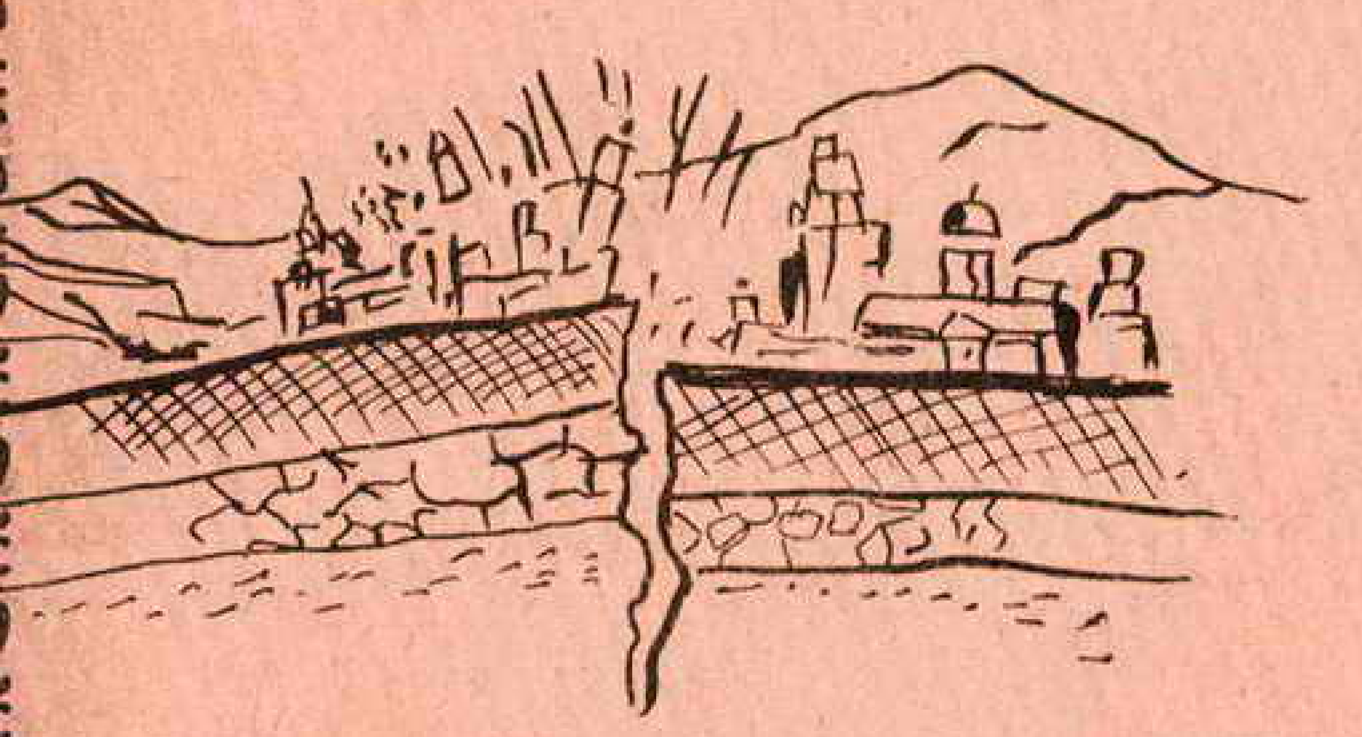
هذه آخر مهمة يقوم بها "سوبرمان" ... ها! ها!

كوكب الإعدام ... أكثر مكان أخشاه!

ماهو المصير المخيف الذي أعد "لسوبرمان"؟
هذا ما سيطالعنا به العدد المقبل ...

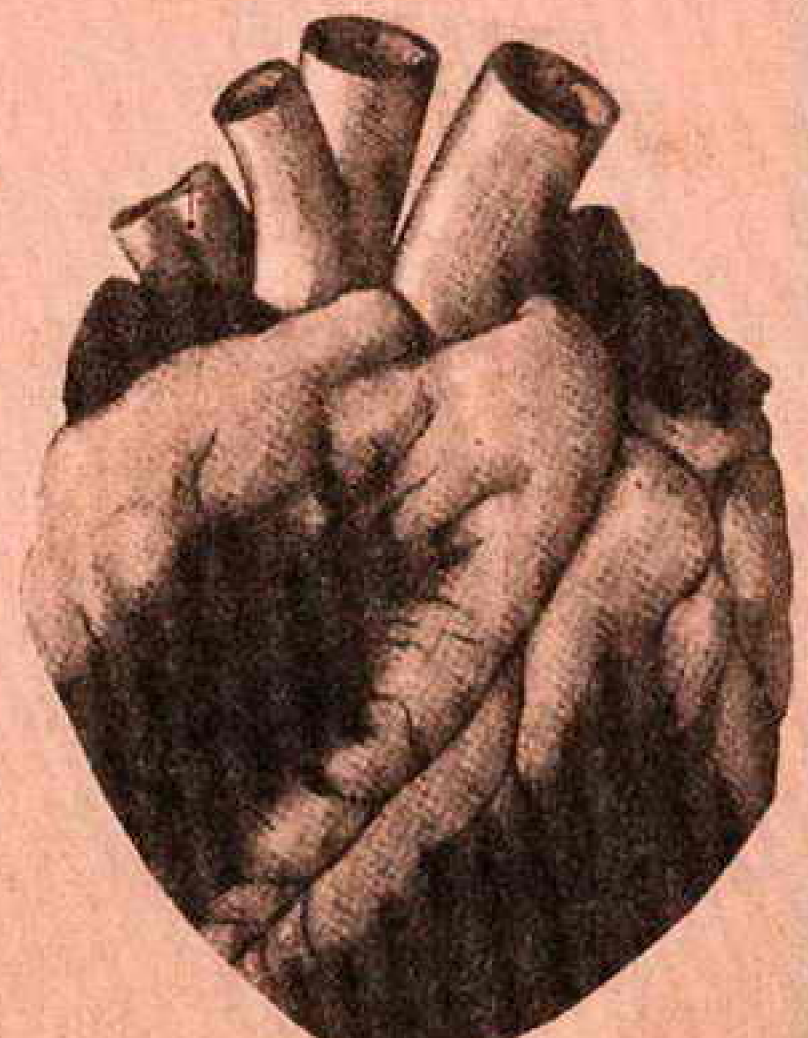
كيف...
ولماذا؟

كيف تحدث الهزة الأرضية ؟



انفجارات بركانية تحت الارض تهز قشرة الارض الخارجية .
المواد التي تتحرك حتى ولو كانت على اعماق بعيدة ، تسبب صدمات تتماوج حتى سطح الارض حيث نشعر بهزة أرضية .

كم مرة ينبض القلب في الدقيقة الواحدة؟



المعدل الطبيعي للبالغين يتراوح بين ٧٠ و ٧٥ نبضة في الدقيقة . ويفوق ذلك للذين لم يبلغوا بعد . ويختلف المعدل بين شخص وآخر نسبة الى حالته الصحية وعمره .

لماذا تتنوع ألوان الأشياء ؟



ج : الضوء الذي نظنه أبيض هو في الواقع مؤلف من جميع ألوان قوس القزح • حين تضيء الشمس ليمونة حامض مثلا ، فان الليمونة تستوعب جميع الالوان ولا ترد منها سوى الاصفر لذلك نراها صفراء • من هنا كان لون ليمونة الحامض أصفر •

مثل اخر • اذا كان لون قطعة الفحم أسود فذلك لانها تمتص جميع الالوان ولا تعكس أيا منها •

لماذا نرى كل الأشياء باللون الرمادي حين يخيّم الظلام ؟

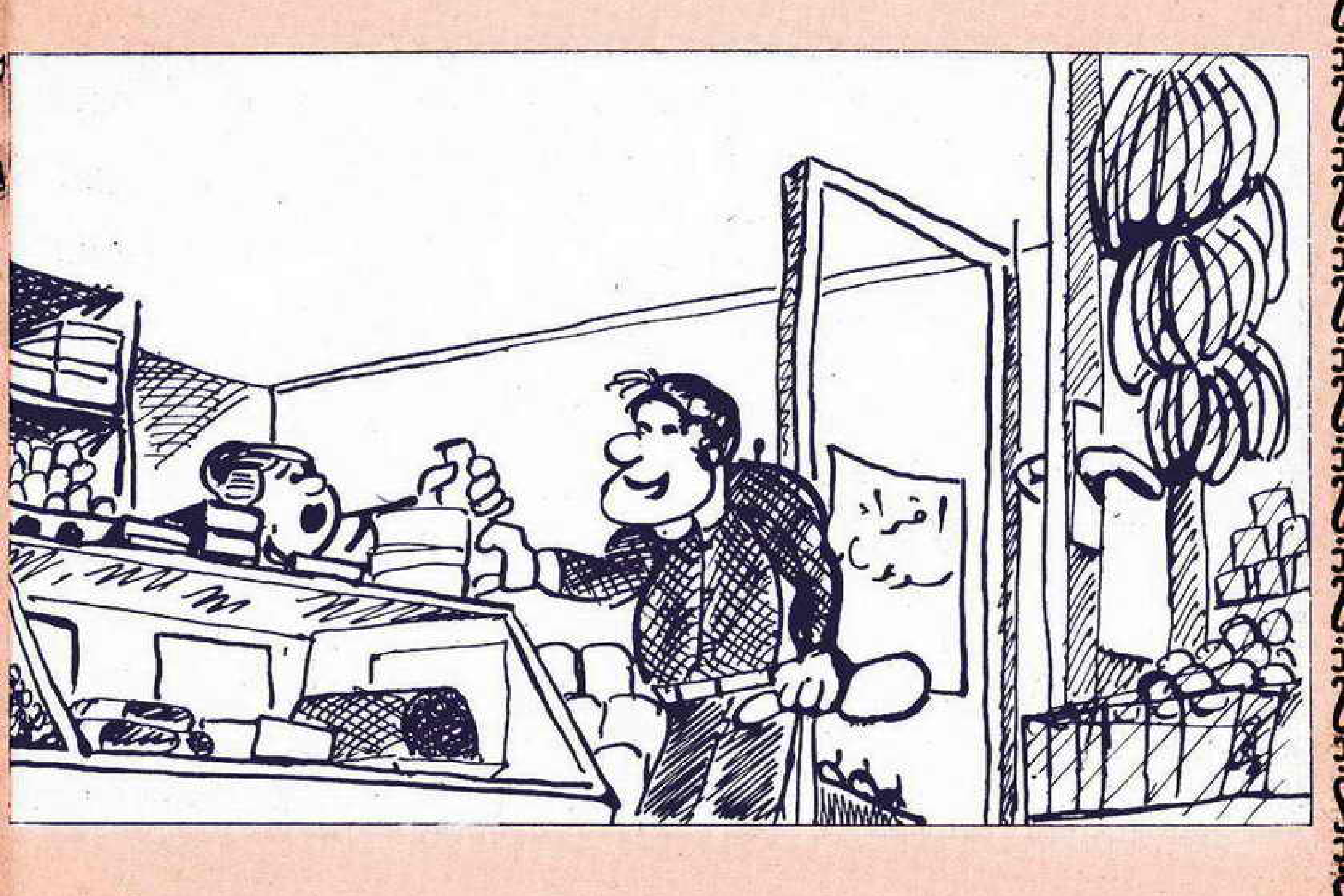
لان سطح حدقة العين مغلف بخلايا تتأثر بالضوء • هذه الخلايا على نوعين : نوع مخروطي الشكل ينقل الالوان الى الدماغ • ونوع أنبوبي الشكل ينقل الى الدماغ مفارقات اللون الرمادي • وبما أن الخلايا الانبوبية اكثر حساسية من الخلايا المخروطية ، فانها تظل تنقل الى الدماغ بما تتأثر به حين تخف الاضواء • اما الخلايا المخروطية فانها عند انخفاض النور ، لا تعود تعمل • ولذلك يرى الانسان في الظلام الاشياء كلها بلون رمادي •



ما الذي يستطيع اختراق اكثف الغابات ولكن يستحيل عليه في الوقت نفسه ان يلامس شجرة واحدة ؟

الجواب :

هل تحبّ التحرّي؟



دعي السيد عصام وزوجته نفوسة وابنه فارس ووالده حسون الى مركز الشرطة • في ليلة ٣٠ ايلول سرقت من دكان السيد عصام ٦ زجاجات شراب نادرة جدا • تشك السيدة نفوسة بأن يكون زوجها هو السارق لانه يحب جدا هذا النوع من الشراب • كما يشك فارس بأن السارق هو جده حسون الذي يحب ايضا هذا الشراب أما السيد عصام فهو يؤكد بأن السارق هو ابنه الذي يأمل بهذه الطريقة ان تدفع له شركة التأمين قيمة السرقة • وقال فارس بأن والدته نفوسة مصابة بجنون السرقة وربما تكون هي التي اخذت الزجاجات •

في الواقع لم يستطع السارق اخراج الزجاجات من الدكان ، فقد وجدت في اليوم التالي مخبأة على أعلى رف في المحل وراء معلبات موضوعة بدون ترتيب • وقد استعمل السارق سلما للوصول الى الرف •

فتش عن السارق وانت تعلم ما يلي :

- يبلغ عمر السيد حسون والد السيد عصام ٩٥ سنة •
- السيد عصام رجل يحب الترتيب جدا •
- السيدة نفوسة تشعر بالدوار كلما تصعد •
- فارس يزن مائة كيلوغرام •

الحل :

لم يستطع السيد حسون بسبب سنه والسيدة نفوسة بسبب شعورها بالدوار أن يصعدا على السلم لتخبئة الزجاجات • المعلبات الموضوعة بدون ترتيب تثبت بأن السيد عصام ليس السارق وبذا يبقى الابن الذي لا يمنعه وزنه من الصعود على السلم •

فرقة الأبطال الجبابرة

مَن مِن هؤلاء الأبطال هو عدوّ المجرم الآلي ؟
"الفتى الكوني" ؟
... البنفسجة المتقلصة
أم "سيد الكيمياء" ..؟
إقرأ القصة لتعرف من هو !

وقعت في فخي أيها البطل الذي فصلت دماغي الالكتروني عن جسدي الآلي !!

البطل الغامض !





وحالما ينضم رأسي إلى جسدي ، سأنتقم من البطل الذي قهرني !!

في أثناء ذلك ...
في نادي الأبطال ...

بلغنا أن جسد "كليم" قد فرّ ، بالطبع ذهب لينضم إلى الرأس !

ليتنا نعرف المكان الذي أخفي فيه الرأس !

لنستمع ثانية إلى الشريط المسجل ، ربما أفادنا ذلك !!





المجرمون في هذا السجن عاجزون على الفرار ... وقد خصصت لهم عيادة "فوران" ، بعد أن أصيبوا بعطل في أجسادهم أثناء قيامهم بالجرائم ... "إنهم هم الذين صنعوا كليم" !!

وفي سبيل اللهو والتسلية عمد أربعة من المجرمين العلماء إلى سرقة القطع المختلفة من معدات العيادة وكونوا منها ذلك الرجل الآلي!

وأخيرًا تم صنع المجرم المثالي "كليم" الذي حقق لهم أمانيهم بالسلب والنهب بدلًا عنهم!







كنت قد انتهيت من عملية سرقة، عندما طاردتني مركبة الأبطال، فانطلقت نحو الغابة...
من يعلم عدد الأبطال الموجودين في المركبة؟ على أيّ حال سأختبئ بين الأعشاب!!
ولكن الحظ لم يحالفني في ذلك النهار...
آه... هاجمتني هذه النباتات الغريبة!!
إن صنعي متقن، وقد أعدّني العلماء...
...لمجابهة الأخطار على أنواعها سواء من الحيوانات أو المعادن أو النباتات!!
لا يستطيع إنسان أن يحتمل هذه الحرارة المرتفعة ولكن جسدي مكسو بمعدن خاص!!
على أنني أضعت الوقت الثمين، فاقترب مني الأعداء...
إن قوة خفية تجرّني نحو الصخرة خلفي... أظن هذه خطة رسمها لي الأعداء!


إلتصقت بالصخرة عاجزاً عن الحركة...
ثم تحول الأوكسجين حولي إلى سائل، فتجمدت أجزائي !!


وبعد ذلك... وقعت الكارثة...
يا للذل والعار... لقد قطع أحد الأبطال رأسي !!
هل يعتقد أنه عطلني عن العمل ؟؟ كلا !!


إن دماغي قد صمم ليعمل وحده لمدة معينة، والفضل بذلك يرجع إلى العلماء...
رأيتك... أنت هو البطل الذي قطع رأسي... سأنتقم منك !
ولكني سأقبض عليك أولاً !!


حاول البطل القبض عليّ، ولكن القوة النفاثة الموجودة في عيني كانت أسرع من حزام الطيران عنده...
ها... لقد ابتعدت عنه !!
بقي لي من القوة فقط ما يكفيني للوصول إلى "مكعب الخفاء" الذي أعددته لنفسي !


أنا لا أعرف الأبطال جيداً، ولكني لن أنسى وجه البطل الذي فصل رأسي عن جسدي !!


في أثناء ذلك...
وكما تعلمون أن الحادثة وقعت فجأة عندما كنا نتفحص تركيبا جسد "كليم" !!

كان الجسد نائماً طيلة الوقت، وأما اليوم فقد دبّت فيه الحياة، وكأن قوة عجيبة قد سيطرت عليه

فنهض بقوة ثم انطلق!











حالاً مرّ الأبطال بالجهاز المخفي...
آه... سقطت شبكة كانت معلقة على الحائط... إنها مصيدة معدة للمعتدين!
صدقت!!
من المستحيل أن نمرّ عبرها... ماعداك يا "بنفسجة"!






وبمهارة نجح "ملك الكيمياء" بتذويب نسيج الشبكة المتين ...
قطعت الأنسجة بواسطة مقدرتي الخاصة !!


في أثناء ذلك كان "كليم" غافلاً عن مطاردة الأبطال ...
جسدي يهمني جداً ولا شك في أنه قد وصل منتصف الطريق !!


يا إلهي ... ما هذا الشعاع الذي جمّد "البنفسجة" ؟
أظنها وقعت في فخ آخر !!


إذا تابعنا السير سنقع في فخ شبيه به !!
خطرت لي فكرة ، ان وجود الحديد الخام على جدران النفق سيساعدني في تنفيذ خطتي !!


فكر "الفتى الكوني" بخطورة الوضع ثم صمم على العمل ...
سأسيطر على الجدران الحديدية بجاذبيتي ، فتلتص بعضها ببعض
وفي تلك اللحظة سنحرر "بنفسجة" من تأثير الشعاع وعليك يا "كوفي" أن تسحبها بسرعة !!

وفي تلك اللحظة الحرجة، نجت "بنفسجة" من الموت الرهيب ...

آه ... التصقت الجدران ببعضها بعضاً !

الحمد لله يا "كيماوي" !







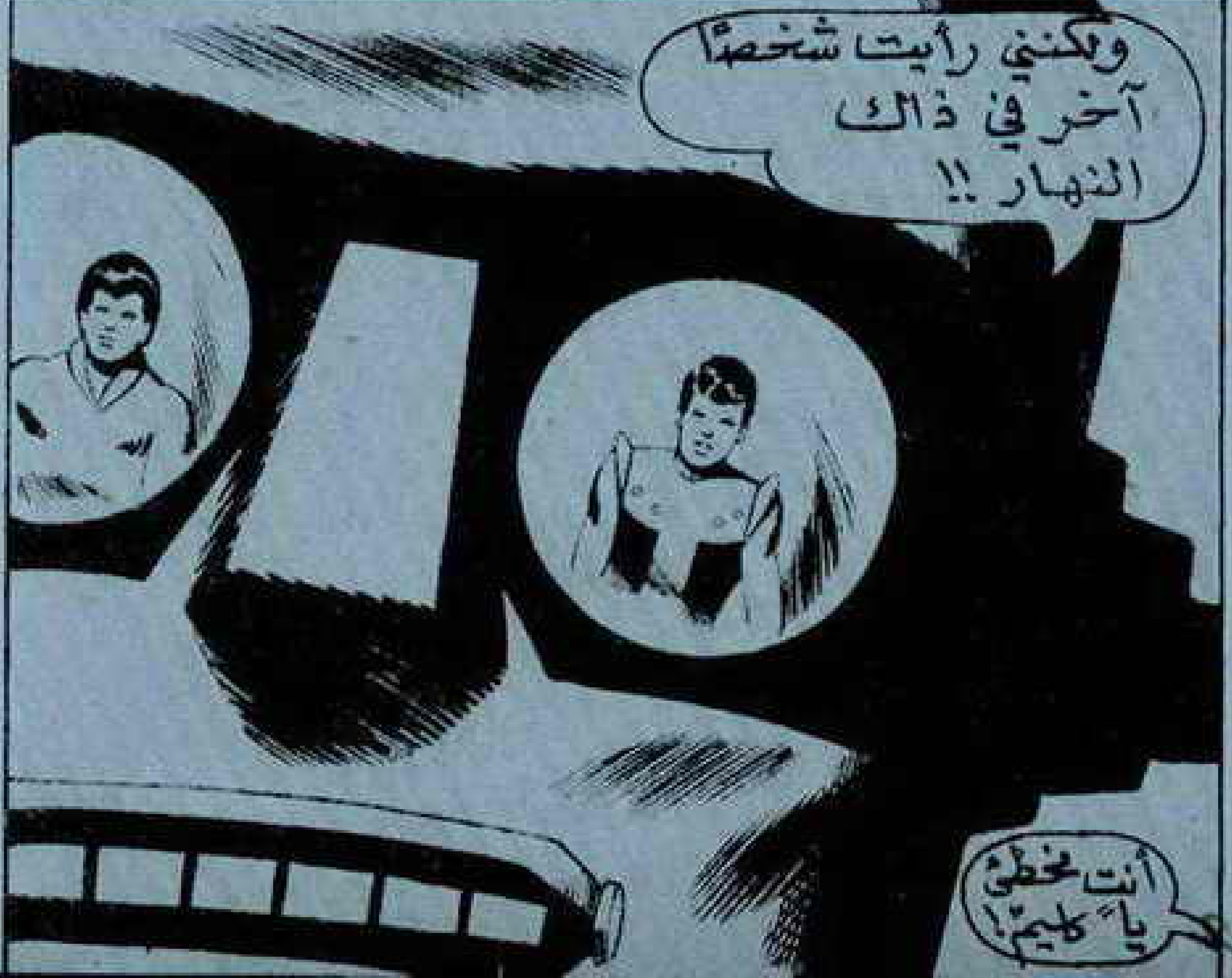


هل تريد أن تخدعني؟ مازلت أذكر وجهه!
سيروي لك "كوني" يا "كليم" ماذا حصل في ذاك اليوم عندما قبضنا عليك!!
إصبغ لي الآن!!

"حينها أثناك صمّمنا أن نرسم خطة لمهاجمتك نحن الثلاثة..."
أولاً... صوّبت أنا قوتي المغناطيسية إلى الجدران فالتصق جسد "كليم" الصلب بالصخر









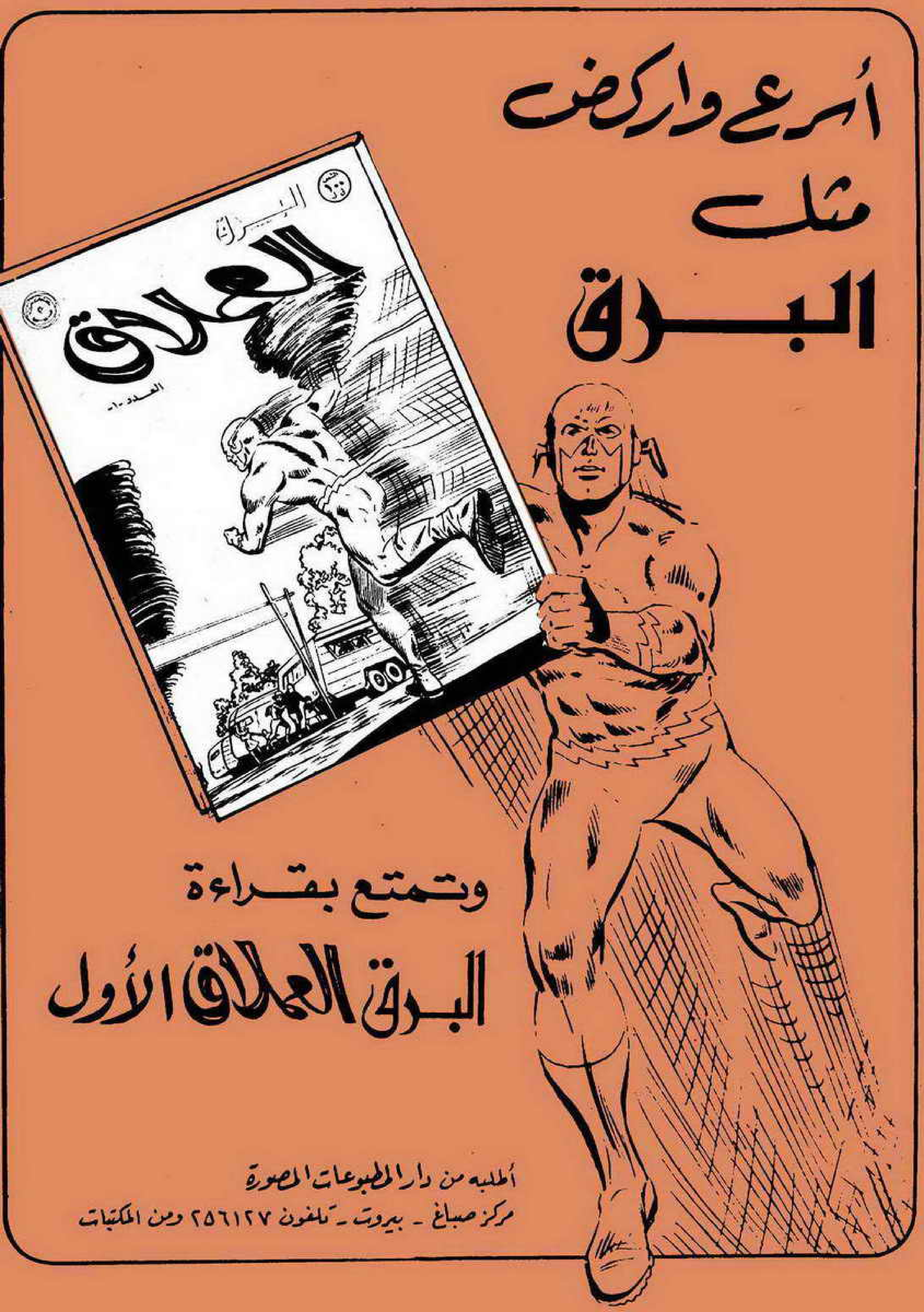

"رأيت بنظرك المشوّه بطلاً مركّباً من أشكالنا نحن الثلاثة..."


ما أسخفك يا "كليم"!!
قضيت شهوراً تحلم بالإنتقام من بطل وهمي!!
لا بل أنت الغبي...


فأنا مستعد لمجابهة الطوارئ... ألا تعلم أن زجاج المكعب يزيد من طاقة أشعة نظري؟؟
سأوجّه أشعة عيني على هذا الكهف ليتبخر كل ما فيه!!


ولكن قبل أن ينفذ المجرم الذي خطته...
عجباً... لماذا علا صوتي فجأة؟ لقد تحطم زجاج المكعّب!
لا خوف منك الآن!!

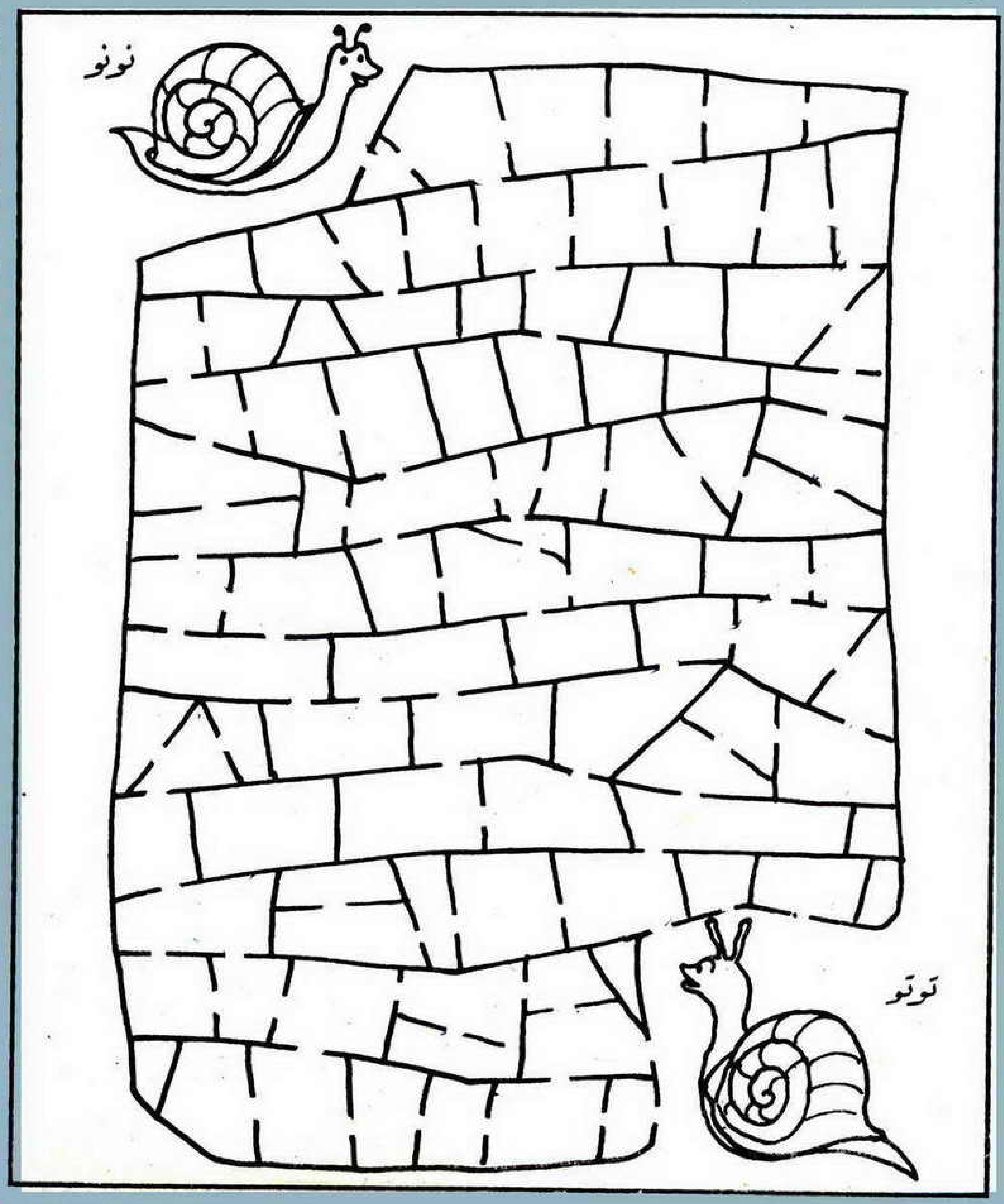

كان عليك أن تراقب "بنفسجة"!!
تسللت خفية أثناء حديثك ومررت عبر ذرات زجاج المكعّب ثم دخلت رأسك الفولاذي وعطلت تيار صوتك، فتحطم الزجاج من موجات الصوت!!
آه... إنها المرة الثانية التي قهرتني فيها الفتاة الصغيرة!
النهاية



أسرع واركض
مثل
البرق
البرق
العملاق
العدد ١٠
وتمتع بقراءة
البرق العملاق الأول
أطلبه من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ - بيروت - تلفون ٢٥٦١٢٧ ومن المكتبات

تسلية

هل تساعد توتو للوصول إلى نونو؟



ابدأ بالمربع رقم ٣٥ ثم اقتفي الأثر عبر الغابة ... كم حيوان ستقابل في طريقك ؟
مثلاً ٣٥ـ ٣٠ ـ ٢٥ـ ٢٤ : حمار، ١٩ ـ ٢٠ـ ١٥ـ ١٠ : غزال ، الخ

١ ب	٢ ن	٣ ر	٤ م	٥ ن
٦ ا	٧ ح	٨ أ	٩ ر	١٠ ل
١١ س	١٢ م	١٣ ر	١٤ ز	١٥ ا
١٦ د	١٧ ت	١٨ ا	١٩ غ	٢٠ ز
٢١ س	٢٢ أ	٢٣ ف	٢٤ ر	٢٥ ا
٢٦ ى	٢٧ ل	٢٨ ة	٢٩ ث	٣٠ م
٣١ ف	٣٢ ب	٣٣ ل	٣٤ ع	٣٥ ح

الجواب : حمار ـ غزال ـ نمر ـ زرافة ـ ثعلب ـ فيل ـ أسد ـ تمساح ـ أرنب .

أنت مثل سوبرمان.

تمتع باللذة، والصحة والنشاط مع شاي جزيرة سيلان

سيلان

أنعمت الطبيعة على جزيرة سيلان بافخر شاي في العالم ...

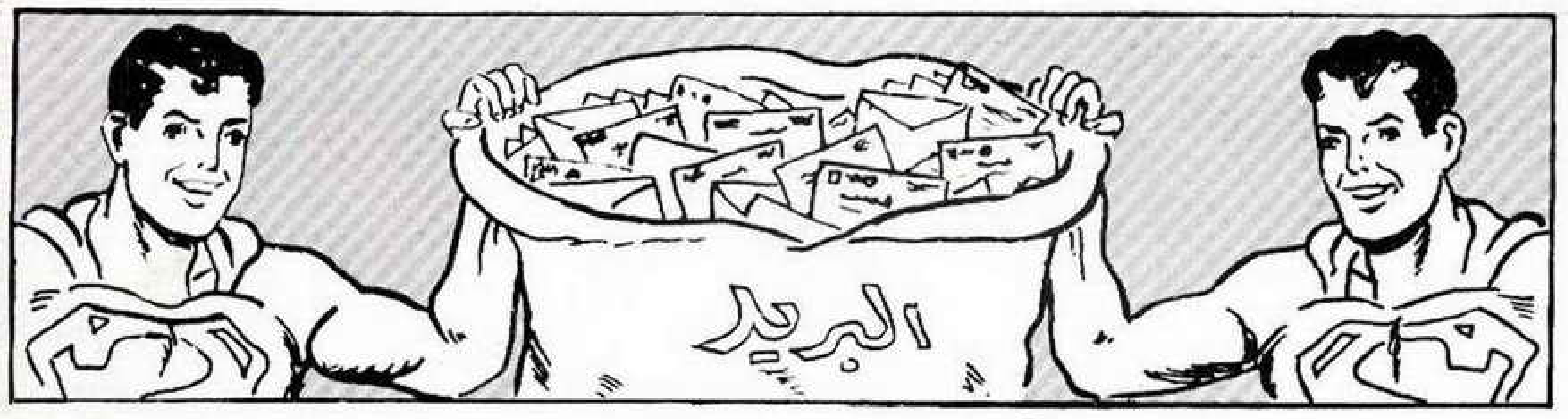
الشاي السيلاني

- فريد في العالم بنكهته الخاصة وطعمه اللذيذ ولونه العنبري .
- لذة تتجدد في اي وقت وفي اي مكان .
- صحي ، منشط ولذيذ .

وهذا الاسد السيلاني شعار اضيف على كل ماركة من الشاي السيلاني الاصلي المعلب ، ليضمن لك المنشأ والجودة .



على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٩٧٠/١١/٥



ركن التعارف

مبارك مرزوق التركي ـ ١٤ سنة ـ يهوى الرياضة والمراسلة ـ السعودية ـ الرياض ـ البديعة ـ بيت الامير تركي آل تركي .
احمد قاسم الساعي ـ يهوى المراسلة ـ قطر ـ الدوحة ـ ص.ب ٥٣٤ .
بخيت احمد الرقم ـ ١٨ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ الكويت ـ الدعية ـ قطعة ١ ـ شارع ١٤ منزل ١٥ .
انور عمر حريري ـ يهوى المراسلة والرياضة ـ السعودية ـ مكة المكرمة ـ سوق الليل .
اكرم عبود جعفر ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ العراق ـ بغداد ـ شارع الرشيد ـ مخزن عبود جعفر .
مؤنس حسن رمضان ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ لبنان ـ بيروت ـ البسطة الفوقا ـ شارع المأمون ـ بناية ابراهيم الزين .

عبد الله محمد جاسم ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ قطر ـ الدوحة ـ ص.ب ١٦٤٩ .
باسيل فؤاد بدره ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة والمطالعة ـ السودان ـ واد مدني ـ ص.ب ١٧ .
أحمد علي بوكنان ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ البحرين ـ المنامة ـ ص.ب ٥٣٦ .
سليمان موسى مقبل ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة والمطالعة ـ الاردن ـ عمان ـ شارع الملك طلال .
محمد صبري علي حسين ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م. ـ القاهرة ـ حلمية الزيتون ـ ٢٠ ج. ـ شارع ابن الحكم .
ميلود حسين المفتي ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ ليبيا ـ طرابلس ـ سوق الجمعة ـ العمروص ـ محل عبد الله قدورة .
مصطفى عبد السلام المكفوخ ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ ليبيا ـ طرابلس ـ سوق الجمعة ـ العمروص ـ متجر عبد الله بن قدورة .

ممدوح محي الدين البرير ـ ١٤ سنة ـ يهوى المطالعة والمراسلة ـ السودان ـ الخرطوم ـ ص.ب ٦٨ .
عبد ربه سلمان الخواجة ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة ـ قطر ـ الدوحة ـ ص.ب ٢٢٦١ .
حاجي عبد الرحمن الهاجري ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ الخليج العربي ـ الشارقة ـ ص.ب ٥٥ .
طه علي باعقيل ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ السعودية ـ مكة المكرمة ـ ص.ب ٨٥٩ .
بسام عبد الله الضمور ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمطالعة ـ الاردن ـ الكرك ـ شارع الخضر .
امين عبد النور عبد الجبار ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ قطر ـ الدوحة ـ ص.ب ١١٥٧ .
محمود الشهال ـ يهوى المراسلة ـ لبنان ـ طرابلس ـ شارع النجمة ـ بناية البلدية .
احمد البصل ـ ١١ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع ـ لبنان ـ النبطية ـ شارع حسن كامل الصباح ـ لبنان الجنوبي .

جمال الشريف ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع ـ لبنان ـ النبطية ـ شارع حسن كامل الصباح ـ لبنان الجنوبي .
وضاح عبد المجيد القيسي ـ ١٢ سنة ـ يهوى الرياضة والرسم ـ الخليج العربي ـ ابو ظبي ـ الديوان الاميري .
محرز علي الكاباوي ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة ـ ليبيا ـ طرابلس ـ سوق الجمعة ـ العمروص ـ محل شاكر القلهود .


Scan by :
M.R.B 2007
Digital Comics Preservation




ARAB COMICS
عرب كوميكس
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity